



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		Viaje a la Isla matemáticas
Elaborado por:	Lina Marulanda Sarmiento, Liliana María Pérez, Marta Otalora, Cristina Lovera	
Nombre del Estudiante:		Grado: 3° ____
Área/Asignatura	Matemáticas - tecnología- artística	Duración: 4 horas semanales

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

La isla de las matemáticas

Los mares del mundo están llenos de islas. Japón, por ejemplo, un país notable y muy particular está compuesto por varias islas. Indonesia, ubicado en el Océano Indico, está compuesto de tantas islas que nadie ha sido capaz de contar cuántas son. Otras islas conocidas son Madagascar, en Africa, o las islas del Caribe que forman países como Cuba, Puerto Rico, República Dominicana o Haití. También existen islas en los lagos, como Amantaní en el lago Titicaca y hasta islas en los ríos, como Mompox en el río Magdalena.

Las islas Gorgona y Gorgonilla están situadas en Colombia. En ellas se puede visitar el parque natural de la isla Gorgona y las ruinas de una cárcel que funcionó durante 20 años hasta 1984. Para los antiguos griegos las gorgonas eran monstruos con figura de mujer, de aspecto tan terrible que quien se atreviera a mirarlas se convertía inmediatamente en piedra.

¿Conoces algunas islas del país? ¿Tienen una gran superficie? ¿Atraen a muchos turistas? ¿Hay leyendas sobre estas islas?

ESTRUCTURACIÓN

En la isla matemática hay varios grupos exploradores, los cuales encontraron grandes cosechas y para que los pájaros que viven allí no se las coman. El jefe de la Isla, el señor Tica decide que para ahuyentar a los pájaros se debe construir un espantapájaros.

Como ya sabes, la isla Matemática ofrece interesantes retos matemáticos. Uno de estos retos consiste en construir un espantapájaros usando diferentes sólidos. Estas son las indicaciones de la guía para la construcción del espantapájaros.

La cabeza del espantapájaros debe estar formada por un sólido que posee caras cuadradas, que no rueda y cuyas caras son idénticas.

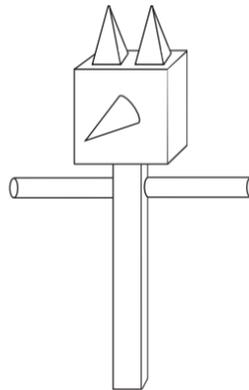
- Las orejas del espantapájaros deben estar representadas por dos pirámides cuya base es cuadrada.

- La nariz del espantapájaros debe estar formada por un sólido que rueda y que también se desliza, y que tiene una sola superficie plana (un círculo).

- El cuerpo está formado por un prisma que debe tener solo dos caras cuadradas.

Identifica cada sólido que fue utilizado para construir el espantapájaros y escribe la letra correcta sobre el dibujo

A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____

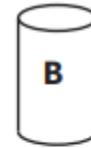
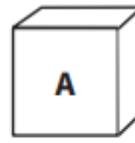


debes fabricar el

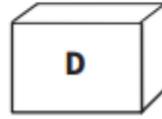
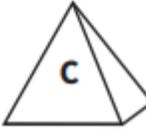
Como trabajo en artística,
espantapájaros de la isla

Escribe la letra del sólido junto a la representación correcta.

a) Sólido con 6 caras cuadradas.



b) Sólido que tiene caras triangulares



c) Sólido que tiene distintas caras rectangulares



d) Sólido que puede rodar



Una de las cuatro frases de abajo no es correcta. ¿Cuál es? Identifícala.

- a) En un cubo, todas las caras son cuadradas.
- b) Un prisma no tiene puntas.
- c) Un cilindro rueda y también se desliza.
- d) Una esfera rueda.

En la isla Matemática hay 5 faros. Para construir cada uno de los faros, se necesitaron 4 grandes ladrillos. ¿Cuántos ladrillos se necesitaron en total?

Los habitantes de la isla vecina también quieren fabricar faros y cada uno requiere de 4 grandes ladrillos. Tienen en su poder 24 ladrillos. ¿Cuántos faros pueden construir? Representa la situación con ayuda de un dibujo y responde a la pregunta

Inventa un nuevo problema de faros con un número diferente de ladrillos

Recolección de cocos

Un equipo de exploradores de la isla realizó la actividad de recolección de cocos. Los 6 miembros del equipo trabajaron muy duro para recoger los cocos. 4 de ellos lograron recoger 3 cocos cada uno, mientras que los otros 2 recogieron 6 cocos cada uno. Los estudiantes del equipo de los grises deciden juntar todos los cocos y repartirlos de manera que cada uno reciba la misma cantidad de cocos. ¿Cuántos cocos recibirá cada uno?

Ejercicios

Dos arañas tejen una telaraña. ¿Cuántas patas de araña hay en total sobre la telaraña si cada araña tiene 8 patas?

Para tu fiesta de cumpleaños, preparas 5 bolsas para las sorpresas. Cada una contienen 3 chupetas. ¿Cuántas chupetas debes comprar?

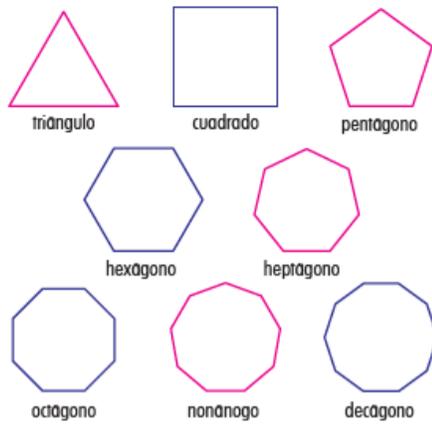
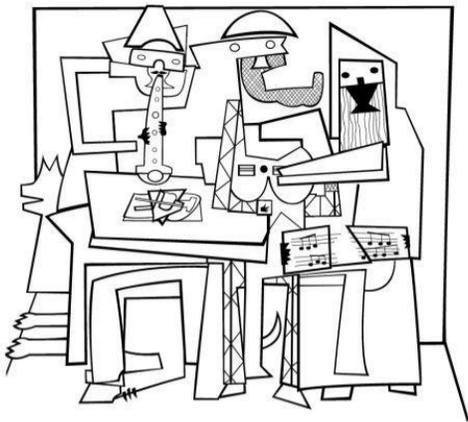
La señora Rosa compró 8 flores. Si las flores se venden en paquetes de 2 flores cada uno, ¿cuántos paquetes compró la señora Rosa?

La Señora Flor compró 16 rosas que venden en cajas. Si la señora Flor compró 4 cajas de rosas, ¿cuántas rosas vienen en cada caja?

Artística:

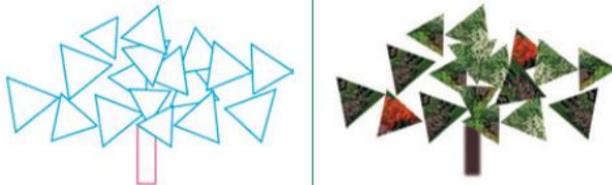
El reto en esta ocasión consiste en encontrar las formas geométricas que tienen las cosas a tu alrededor. Con esa inspiración debes realizar un dibujo o un collage con esas formas que descubriste.

Las formas geométricas son muy útiles para las creaciones artísticas. Así lo pensó Pablo Picasso al crear esta pintura. ¿Ves los tres músicos? ¿Qué otra imagen creó y qué formas geométricas utilizó?



Dale un vistazo a las cosas que hay en tu habitación, fuera de ella y en tu imaginación. Realiza un dibujo o un collage donde reproduzcas imágenes de la realidad, pero con figuras geométricas. Escoge papeles de diferentes colores y córtalos con las formas geométricas que has descubierto.

Por ejemplo mira este árbol



No olvides colorear los músicos de Picasso y también investiga quien fue

TRANSFERENCIA

Para elegir el lugar al que los llevaría de excursión, tu profesora hizo un sondeo. Dio cuatro opciones y preguntó a cada estudiante cuál de esos lugares prefería: la montaña Frío Perpetuo, la playa Tiburón, la isla Matemática o la cueva Vampiro? Estos son los resultados de la encuesta:



La maestra olvidó anotar los resultados de la isla Matemática. Si en total hay 32 estudiantes en la clase, ¿cuántos estudiantes escogieron la isla Matemática? Has el cálculo y luego completa el diagrama de columnas de puntos.

¿Cuál fue el lugar de excursión más popular?

Observa el gráfico de pictogramas que resultó de preguntarle a 38 personas, que estaban en la Isla matemática, Entre lagarto, estrella de mar, loro, cangrejo y mono, ¿cuál es tu animal preferido?



- ¿Cuántas personas eligieron la estrella de mar?
- ¿Cuántas personas eligieron el lagarto?
- ¿Cuántos votos más recibió la estrella de mar que el lagarto?
- ¿Cuál es el animal más popular?
- ¿Cuál es el animal menos popular?

¿Si Claudia recolecta en la isla todos los días 5 bananos, cuántos bananos habrá recolectado en una semana? Recuerda que la semana tiene 7 días

Martín tiene 21 colares que recogió en el mar, si va a fabricar 3 collares ¿Cuántos corales debe poner en cada collar?

Beatriz quiere colocar 18 caramelos, que lleva para compartir con sus amigos en la isla, en paqueticos. En cada paquetico caben 2 caramelos. ¿Cuántos paqueticos necesitará?

Tecnología

Para desempeñar una profesión tenemos que valernos de instrumentos fabricados para este fin. Te invitamos a conocer los instrumentos de mayor uso en la profesión del médico. A propósito de que es una de las profesiones que le ha tocado estar al frente de esta pandemia

En su profesión el médico interactúa con muchas herramientas e instrumentos. En la imagen se muestran algunos de ellos. Relaciónalos con una flecha a la palabra herramienta e instrumentos. Recuerda que un instrumento permite realizar algún tipo de medición, mientras que la herramienta amplía una capacidad humana.



Investiga para que sirven los siguientes instrumentos y completa la tabla

Instrumento	¿Qué diagnósticos requieren el uso de este instrumento?
Termómetro	
Tensiómetro	
Fonendoscopio	

Mira el video Doki. Descubre los instrumentos médicos, de Discovey Kids, para que te enteres de la importancia de los instrumentos y herramientas de diagnóstico del médico. Al terminar de ver el video, escribe los consejos para que tu corazón suene muy saludable.
(<http://www.tudiscoverykids.com/videos/dokidescubre-los-instrumentos-medicos/>)

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

Guía física, whatsApp con todas sus aplicaciones, guías virtuales, páginas web, correo institucional, libro de texto, lápiz, borrador, sacapuntas, colores, fichas didácticas.

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

Abril 23 de 2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 2

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: La comunicación y sus elementos

Elaborado por: Liliana María Pérez Palacio, Lina Marulanda, Marta Otálvaro, Cristina Lovera

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 3°

Área/Asignatura: Humanidades lengua castellana **Duración:** 4 horas semanales

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

La comunicación es un intercambio de información entre diferentes personas, donde se pueden utilizar diversos medios, para transmitir los mensajes.

Vamos a indagar sobre esos medios de comunicación que nos sirven para transmitir nuestros mensajes.

Vamos a jugar a la comunicación.

1- En trozos de papel de block o de cuaderno dibuja juguetes u objetos de la casa y con tu hermano, amigo o acudiente juega a la mímica, es decir digo que es, utilizando el cuerpo y sonidos sin decir palabras.

- Reglas del juego:

-la persona que hace la mímica no puede conocer el dibujo.

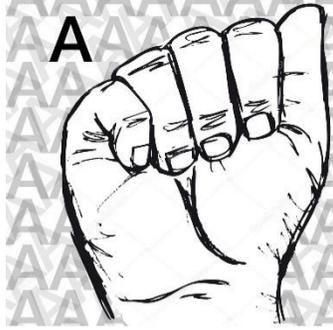
- La persona que dirige el juego debe decir con palabras las características de cada dibujo:

Para que sirve, donde se puede utilizar y así la persona que juega puede hacer la mímica de ese objeto.

Visita este link, Para que entiendas mejor

https://www.youtube.com/watch?v=nJGN_NWuiZY-

2- Ahora de acuerdo al dibujo, vamos a escribir el medio de comunicación que utilizan estas personas para transmitir sus mensajes.



rayitodocobres.blogspot.com



ESTRUCTURACIÓN

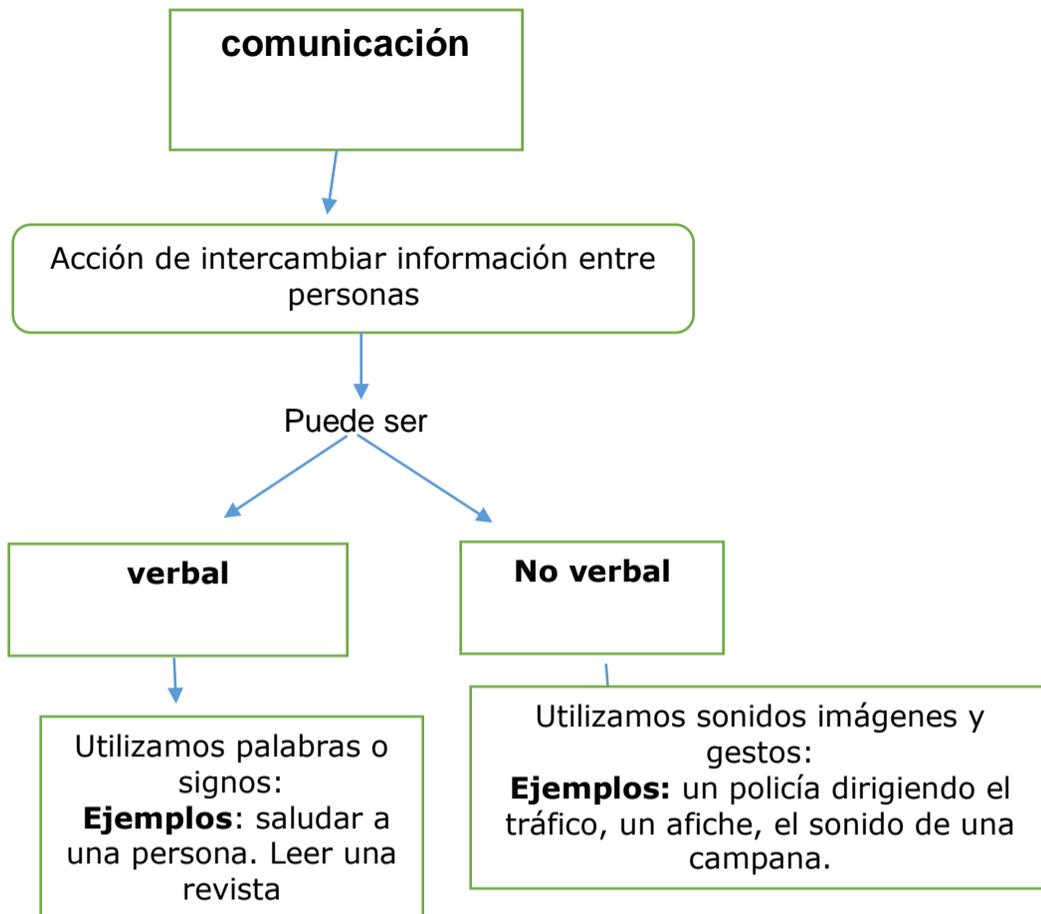
Observa las siguientes imágenes y responde en el cuaderno de español



VERBAL COMMUNICATION:
DIFFERENT EXPERIENCES CAUSE
WORDS TO HAVE DIFFERENT MEANINGS

- Cuántas personas participan en la comunicación: _____
- Quien transmite el mensaje: _____
- Quién recibe el mensaje: _____
- Cuál es el mensaje que se quiere transmitir: _____

Ahora lee y analiza el siguiente cuadro



Actividad 1: pega en tu cuaderno o dibuja tres ejemplos de **comunicación verbal** y tres ejemplos de **comunicación no verbal**.

Ahora reconozcamos los elementos de la comunicación:

Para que sea posible una buena comunicación debemos tener en cuenta los siguientes elementos:



- **Emisor:** Es quién transmite la información.
- **Receptor:** Es quién recibe la información.
- **Mensaje:** Es la información transmitida por el emisor y el receptor.
- **código:** Es el sistema de signos que utiliza para transmitir el mensaje.
- **canal:** Es el medio a través del cual se transmite el mensaje.

Actividad 2:

Observa el siguiente vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=CY8jXpBPKKU>

Teniendo en cuenta lo que dice el vídeo sobre la comunicación y sus elementos: pega o dibuja un ejemplo de comunicación y señala en ella sus elementos. (emisor, receptor, mensaje código y canal). Recuerda hacerlo en el cuaderno de español

TRANSFERENCIA

1- Observa atentamente la imagen y responde



- 1- ¿Quién envió el mensaje?
- 2- ¿Quién recibió el mensaje?
- 3- ¿Qué mensaje le envía el policía a los niños?
- 4- ¿Qué utiliza el policía para enviar el mensaje a los niños?
- 5- ¿dónde ocurrió la comunicación entre el policía y los niños?

2- Lee atentamente las siguientes situaciones comunicativas y reconoce sus elementos. (cuaderno de español)

a- Carlitos envía una carta desde su pueblo a su mamá para saludarla por su cumpleaños

Emisor _____ **Receptor** _____

Canal _____ **Mensaje** _____

b- La maestra explica el tema de los “animales carnívoros” a sus estudiantes.

Emisor _____ **receptor** _____

Canal _____ **Mensaje** _____

c- Mi papá dijo que mi hermana Raquel debería lavar su ropa en el patio

Emisor _____ **Receptor** _____

Canal _____ **Mensaje** _____

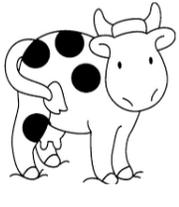
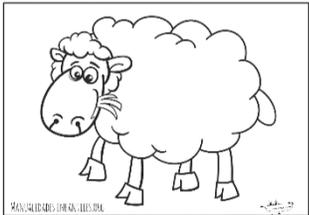
d-

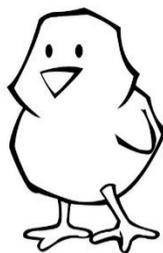
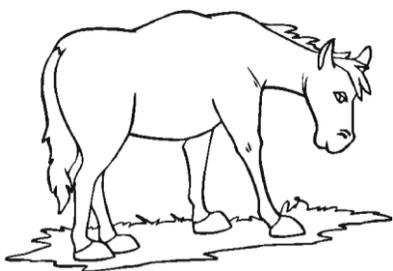


Vacúnate contra la gripe es gratis para los grupos de riesgo frente a esta enfermedad.

Emisor _____ **receptor** _____

Canal _____ Mensaje _____	
3- Pega o dibuja 5 medios de comunicación que se utilicen actualmente para transmitir los mensajes.	
AUTOEVALUACIÓN	
7. ¿Qué aprendizajes construiste? 8. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué? 9. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? 10. ¿Cómo resolviste las dificultades? 11. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste? 12. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?	
RECURSOS	https://www.google.com.co/search?hl=es&tbn=isch&source=hp&biw=1366&bih=600&ei=KhkkYM2mHLCO5wKErb6gBw&q=trafico+++haciendo+comparando+ https://webdeldocente.com/comunicacion-tercer-grado/elementos-de-la-comunicacion/
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	Abril 23 de 2021

	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003	
SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 Generado por la contingencia del COVID 19	
Título de la secuencia didáctica:	Animales de granja y animales domésticos
Elaborado por:	Liliana María Pérez palacio, Lina Marulanda, Marta Otálvaro y Cristina Lovera.
Nombre del Estudiante:	Grupo: 3
Área/Asignatura	Humanidades e inglés Duración: 2 horas semanales
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	
EXPLORACIÓN	
1- Encierra con color verde animales que sean de granja y rojo animales que sean domésticos escribe su nombre en inglés.	
  	



2- Encierra las frases en inglés que habla sobre estos los anteriores animales:

- a- The cat is playing
- b- The horse lives in the farm
- c- The dog is beautiful
- d- The pig is dirty
- e- The bird is singing

ESTRUCTURACIÓN

Vocabulario:

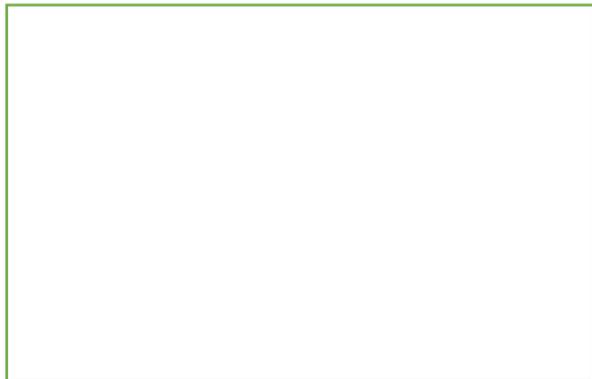
Repite en inglés y realiza el dibujo en tu cuaderno de los siguientes grupos de animales. Escucha y observa los siguientes vídeos

Pets: <https://www.youtube.com/watch?v=oDDkLGcje00>

farm: <https://www.youtube.com/watch?v=bV8MSaYISb>

pets

animals farm

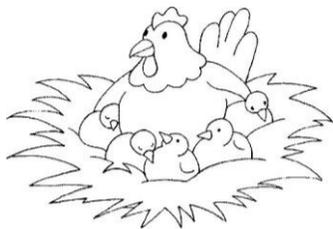


We are going to describe animals: Ahora vamos a describir animales: observemos los siguientes animales y escribamos una descripción en inglés sobre ellos: colorea cada dibujo. (a Tú WhatsApp va llegar un link de un video pronunciando estas descripciones: debes repetir cada descripción en inglés y mandar un audio a tu profesora)

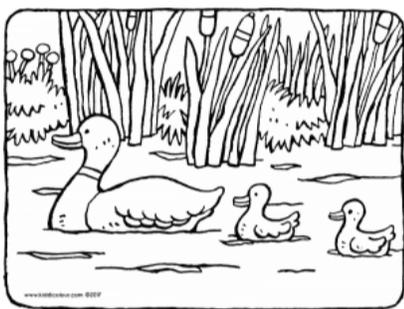


The horse is eating

the dog is playing with a ball



The mother chicken cares her chicks



The ducks are in the water

Repasemos nuevo vocabulario:

Eat: comer

Chicks: pollitos

Play: jugar

Ball: Balón

TRANSFERENCIA

1- Relaciona cada frase con la imagen

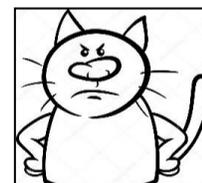
- **Mi cat** is angry



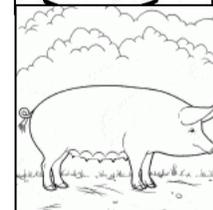
-The **rabbit** is eating carrot



-**The horse** is sleeping



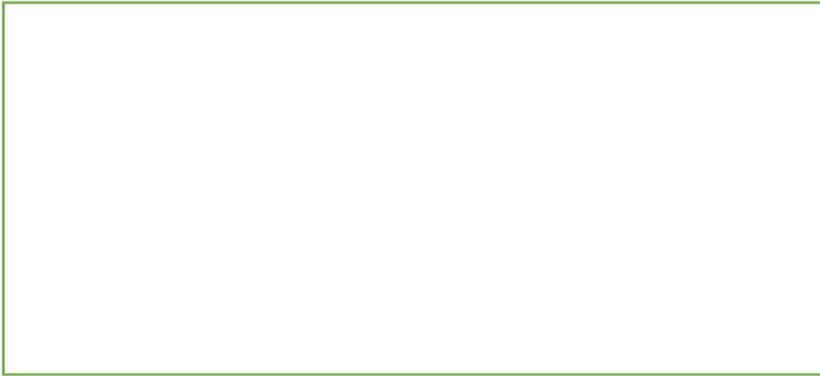
- **the pig** lives in the farm



2 – Vamos a elegir nuestro animal de la granja y doméstico favorito y completemos la siguiente descripción en inglés utilizando las palabras que están en el paréntesis.

- My favorite pet is _____ it is _____ (big- small)
- it has a _____ eyes (dark, brown, blue, gray).
- it has a _____ ears (small, big)
- Its body is _____ and _____ (furry- smooth-rough)
- Its color skin _____ (black, gray, brown, white)

My favorite pets



My favorite animal farm is _____

it is _____ (big-small)

It has a _____ eyes (dark- brown-blue-gray)

It has a _____ ((ears (small-big)

Its body is _____ (furry-smooth- rough)

Its color skin _____ (black, gray, brown, white)

My favorite animal farm



Vocabulario nuevo

Furry: peludo

Smooth: (suave)

Rough: (áspero)

AUTOEVALUACIÓN	
13. ¿Qué aprendizajes construiste? 14. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué? 15. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? 16. ¿Cómo resolviste las dificultades? 17. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste? 18. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?	
RECURSOS	Guía física, whatsApp con todas sus aplicaciones, guías virtuales, páginas web, correo institucional, libro de texto, lápiz, borrador, sacapuntas, colores, fichas didácticas.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	Abril 23 de 2021

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003	
SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 Generado por la contingencia del COVID 19			
Título de la secuencia didáctica:		Identificar y clasificar el paisaje natural y cultural, sus características y sus elementos. Establecer relaciones entre los espacios físicos que ocupó y sus representaciones.	
Elaborado por:	Liliana María Pérez Palacio Lina Jiseth Marulanda Sarmiento María Cristina Lovera Marta Lucía Otálvaro Paucar.		
Nombre del Estudiante:			Grupo: 3°
Área/Asignatura	Ciencias sociales Ética Religión	Duración: Del 15 de marzo al 23 de abril.	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES			
EXPLORACIÓN			
Observa el siguiente video y contesta las siguientes preguntas aplicando tus saberes previos Paisaje natural y cultural clase virtual. Miss Evelin. https://www.youtube.com/watch?v=SuISKY8Ai5A&ab_channel=EVELINPAZ			
Preguntas:			
1. ¿Qué es paisaje? 2. ¿Qué clase de paisajes hay? 3. ¿Cómo identificas los paisajes? 4. ¿Cuáles son los elementos del paisaje natural? 5. ¿Cuáles son los elementos del paisaje cultural? 6. ¿Qué es un paisaje natural y cultural? 7. ¿Cuáles son los elementos de un paisaje cultural? 8. ¿Cuáles son los elementos de un paisaje natural?			
ESTRUCTURACIÓN			

Lee el siguiente texto que te ayudan a responder las preguntas anteriores.

¿Qué es un paisaje natural?

Los paisajes naturales son aquellos espacios físicos que no han sido modificados por la mano del ser humano. Buena parte de los terrenos que se encuentran en la superficie terrestre, hoy, ya han sido modificados, es por ello que este tipo de paisajes se encuentran alejados de la vida cotidiana de las personas, y son cada vez menos. Es que las ciudades, rutas, vías y demás construcciones del hombre se volvieron imprescindibles para satisfacer las necesidades de las personas.

De todas maneras, aún se pueden registrar paisajes naturales, en donde la interacción entre el clima y los elementos geológicos, así como también ecológicos, se mantienen intacta. Un ejemplo de ello son el Polo Norte y el Polo Sur, algunas montañas que se encuentran a alturas muy elevadas, así como también bosques, selvas o costas. O incluso, algunas llanuras o valles.

En general, se trata de terrenos que, por las características de su suelo o bien, por su clima o altura, resultan inhabitables para el hombre. Y tampoco cuentan con materia prima o suelos que puedan ser explotados.

Elementos del paisaje natural

El relieve se trata de accidentes geográficos que se identifican dentro de un área.

Algunos de los elementos que pueden encontrarse en cualquier paisaje natural, y que determinarán sus cualidades y características únicas son los siguientes:

- Área. Se trata del terreno desplegado entre ciertos límites. Es allí en donde se desarrolla el paisaje natural en cuestión.
- Relieve. Se trata de los diferentes accidentes geográficos que se identifican dentro de esa área. Por ejemplo, una montaña o un valle. Una sierra o una cordillera.
- Agua. Son las moléculas compuestas por oxígeno e hidrógeno (H_2O). Se caracteriza por ser inodora, incolora e insípida. Es un elemento esencial para el desarrollo de cualquier tipo de vida, tanto animal como vegetal.
- Flora. Se trata de los vegetales, ya sean plantas, árboles o arbustos que habitan el paisaje.
- Fauna. Aquí, en cambio, se identifican a los diferentes animales que vivirán en el paisaje natural en cuestión.
- Minerales. Son las materias inorgánicas propias de cada paisaje. Plata, oro, níquel o cobre son solo algunos ejemplos.
- Clima. Se trata de las condiciones atmosféricas propias de ese territorio. Aquí se identifica la humedad, la presión atmosférica, la temperatura y las precipitaciones, entre otros indicadores.
- Suelo. Se trata de la capa externa de la corteza terrestre. De acuerdo a sus características, se desarrollarán distintas clases de vegetaciones.

Características del paisaje natural

Los paisajes naturales terminan por convertirse en destinos turísticos.

Como se mencionaba previamente, los paisajes naturales son aquellos terrenos en donde no se

observa la intervención de la mano del hombre. Aunque, puede suceder que el paisaje se mantenga intacto, con excepción de la colocación de alguna estructura, como puede ser un puente o un camino, para que pueda ser apreciado o atravesado por el hombre. Aun así, sus distintos elementos se preservan de forma prácticamente intacta.

También puede suceder que viva gente en ellos. Pero, a diferencia de las ciudades, la población es muy escasa. A veces ni siquiera viven cerca entre sí, por lo que el terreno no se ve afectado en absoluto.

A veces, sucede que el paisaje natural está protegido por el hombre. Esto significa que, por una disposición gubernamental, se decide preservar un determinado territorio. Entonces se lo convierte en un parque natural, en el que se restringe el acceso de personas, y existen ciertas pautas en pos de su preservación. Así, queda garantizado que la vida de la flora y fauna del lugar podrá seguir desarrollándose. Además de parques naturales, hay monumentos y reservas naturales.

Estos paisajes naturales, por su belleza y por ser lugares exóticos y únicos, se convierten en destinos turísticos. Y son cada vez más codiciados.

Ejemplos de paisaje natural

Las Cataratas del Iguazú se ubican en Argentina, Paraguay y Brasil.

Algunos de los paisajes naturales más reconocidos –y bellos- del mundo son los siguientes:

- Las Islas Galápagos. Este paisaje natural se encuentra ubicado en Ecuador, muy cerca de sus costas. Estas islas son de origen volcánico. Gracias a ello es que, quienes las visiten, podrán apreciar de hermosas tortugas, que se caracterizan por ser de gran tamaño.
- Las Cataratas del Iguazú. Ubicadas en la provincia de Misiones, Argentina; Paraguay y Brasil, este paisaje cuenta con 275 saltos, que llegan a alcanzar los 80 metros de altura.
- El Vesubio. Este monte ubicado en Italia se halla frente a la bahía de Nápoles y se trata de un volcán aún activo que forma parte de las cadenas alpinas.
- El Gran Cañón. Este paisaje se encuentra en los Estados Unidos, al norte del estado de Arizona. Se trata de un accidente geográfico producto del paso del río Colorado.
- La Selva Negra. Ubicado en Alemania, este paisaje natural se caracteriza por la abundante forestación, además de ser allí en donde se encuentra ubicado el pico Feldberg.

Paisaje natural y cultural

En un paisaje cultural se observan edificios, plazas, caminos y puentes, entre otros.

En los paisajes culturales, a diferencia de los naturales, es fácil percibir la intervención del ser humano. Y, por tanto, aquel terreno que antes era natural se ve claramente modificado.

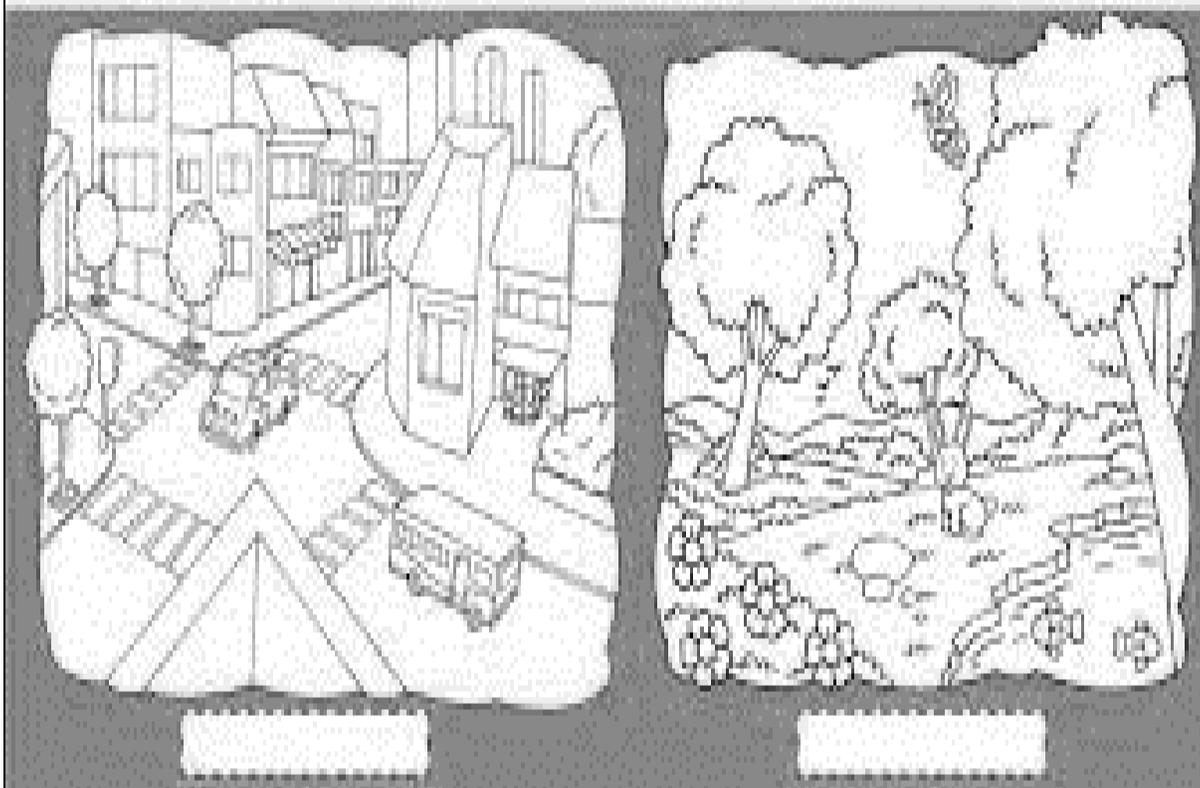
¿Por qué el hombre lo modifica? Para poder desarrollar su vida y satisfacer sus necesidades. Un claro ejemplo de ello son las ciudades. En donde las personas viven y llevan adelante sus tareas diarias, como trabajar, estudiar, adquirir productos de necesidades básica, y demás.

Así es que en los paisajes culturales se observan edificios, plazas, caminos, vías, puentes, fábricas, campos con cultivos. Para poder instalar todo esto, las personas se vieron obligadas a desviar ríos, talar árboles, allanar suelos, para así aprovechar el terreno.

Así es que en cualquier terreno cultural se encontrará:

- **Población.** Esto es un conjunto de personas que viven y comparten un mismo terreno. Y que interactúan entre sí.
- **Viviendas.** Construcciones cerradas que habita un conjunto de personas, generalmente familia. Y es allí en donde llevan adelante actividades básicas como comer o dormir. Las casas no solo son para preservar la privacidad de las personas, sino también, para protegerse de las altas o bajas temperaturas, de los animales, las lluvias y cualquier otro tipo de fenómeno natural.
- **Producciones.** Se le llama así al conjunto de productos, esto es: materias primas que han sido modificadas por el ser humano.

 Pinta los paisajes y escribe debajo si es natural o cultural.



1. Elabora sobre una cartulina, un colage de un paisaje natural. Utiliza recortes de periódicos y revistas.
2. Dibuja en tu cuaderno, el paisaje del lugar donde vives y escribe los elementos naturales y culturales que tiene.
3. .Consulta con tu familia los cambios que ha tenido el paisaje donde vives.

TRANSFERENCIA

Consulta qué es un plano, qué es un mapa, que es un croquis y realiza el plano de tu alcoba.

ÉTICA

Normas manual de convivencia, participación y gobierno escolar.

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas:

Las normas son preceptos que nos guían en nuestra vida personal y social, nos indican la forma de actuar, o no actuar, de tal manera que siempre cumplamos con nuestros deberes, respetemos los derechos de los demás y se respetan los nuestros. Las normas son importantes porque los seres humanos han visto la necesidad de establecer leyes que todos deben cumplir para asegurar la convivencia.

MANUAL DE CONVIVENCIA

Es un documento que contiene reglas de juego necesarias para garantizar una buena convivencia en la institución. El objetivo fundamental del manual de convivencia es dar a conocer a los estudiantes sus derechos y deberes.

LA PARTICIPACIÓN:

Es una actitud que asumimos las personas cuando decidimos tomar parte en hechos que requieren de nuestra opinión y colaboración. La participación democrática consiste en tomar decisiones para elegir o reemplazar a las autoridades gubernamentales. En el colegio la participación democrática se da mediante: EL GOBIERNO ESCOLAR, que es una forma de organización democrática en la cual los miembros de la comunidad escolar, padres, estudiantes, docentes y directivos pueden participar en la dirección de la institución por medio de sus representantes. El gobierno escolar está constituido por: Consejo directivo, Consejo académico, El Rector.

1. ¿Qué son las normas?
2. ¿Cuál es el objetivo del manual de convivencia?
3. ¿Qué deberes y derechos tienes como estudiante?
4. ¿Qué es el manual de convivencia?
5. ¿Qué es el gobierno escolar y quienes lo conforman?
6. ¿Qué es democracia?
7. ¿Por qué son importantes las normas?
8. ¿En tu escuela, barrio o comunidad se cumplen las normas?
9. Colorea la siguiente imagen



RELIGIÓN.

Valoro la importancia de las celebraciones como manifestación de Dios para vivir en armonía con los demás.

Practica la siguiente canción y realiza un dibujo:

Canción: "Yo te alabo"

Yo te alabo con el corazón. Yo te alabo con mi voz
 Y si me falta mi voz, yo te alabo con mis manos.
 Y si me faltan las manos yo te alabo con los pies
 Y si me faltan los pies, es que me he ido con Jesús.

Lee reflexivamente el siguiente texto:

Cuando no reunimos para una celebración, invitamos a las personas, entregamos la tarjeta y notamos la alegría por el encuentro o tristeza por no poder asistir. Luego en la fiesta, nuestra asistencia y comportamiento dice lo mucho que significa para nosotros. Estamos expresando nuestros sentimientos. Dios Padre también celebra y expresa alegría cuando nosotros su hijos celebramos la vida en nombre de EL. Por eso es importante recordar con alegría las reuniones familiares en las cuales celebramos cumpleaños, nacimiento de un familiar, la navidad, los grandes triunfos escolares y deportivos.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué haces para invitar a una persona a la celebración de cumpleaños?
2. ¿Qué tomas en cuenta para invitar a tus amigos a una celebración familiar?
3. ¿Cuáles son las fiestas que acostumbras celebrar en familia?
4. De las siguientes palabras subraya con un color las que no se relacionan con la celebración de la vida::

Primera comunión
 Diversiones.
 Peleas.
 Tristeza.
 Cumpleaños.
 Matrimonio.
 Fútbol.

Bautismo.



AUTOEVALUACIÓN

19. ¿Qué aprendizajes construiste?
20. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
21. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
22. ¿Cómo resolviste las dificultades?
23. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
24. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

Guía de aprendizaje en casa.
 Celular.
 Whatsapp.
 Youtube.
 Internet.
 Implementos escolares.
 Materiales existentes en casa,

	Conocimientos previos de los estudiantes. Libro aprendo sociales. Libro milenium 3.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	Abril 23 de 2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No_2 2021

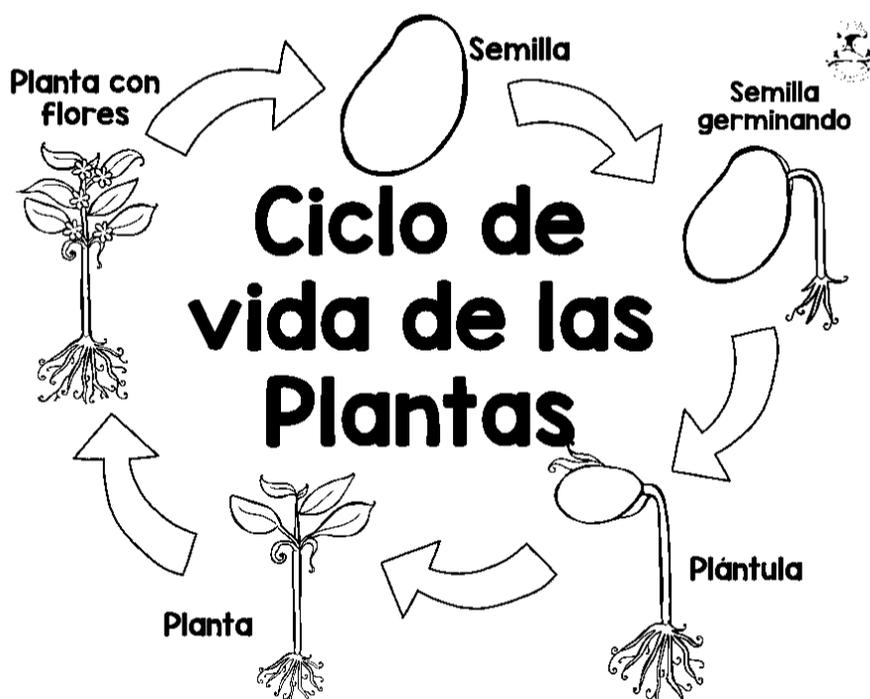
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:	Relaciones de los seres vivos, características, ciclos de vida y cuidados. Exploraciones básicas de movimiento en diferentes situaciones.	
Elaborado por:	Liliana María Pérez Palacio Lina Jiseth Marulanda Sarmiento María Cristina Lovera Marta Lucía Otálvaro Paucar	
Nombre del Estudiante:		Grupo: 3°
Área/Asignatura	Ciencias naturales. Educación física.	Duración: Marzo 15 – Abril 23 de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

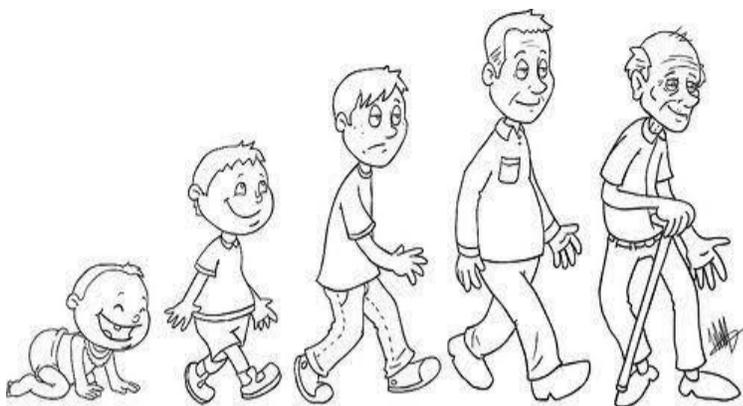
EXPLORACIÓN

Observa el siguiente dibujo y con la ayuda de tus padres y tus saberes previos, contesta las siguientes preguntas y escribe las respuestas: en tu cuaderno de ciencias:



1. ¿Cómo nacen las plantas?
2. ¿Cómo nacen los animales?
3. ¿Cómo nacen las personas?
4. ¿Qué diferencias se observan cuando las plantas, los animales y las personas crecen?

5. ¿Se parecen los padres a los hijos?



Para retroalimentar el tema observa el siguiente video sobre el ciclo de vida de los seres vivos.

https://www.youtube.com/watch?v=lteZ6nT015k&ab_channel=StepsGenius

Lee y piensa sobre el siguiente texto:

CAMBIOS Y ETAPAS EN LA VIDA DE LOS SERES VIVOS

Los seres vivos pasan por diferentes etapas durante su vida, y en cada una de ellas el organismo tiene características diferentes.

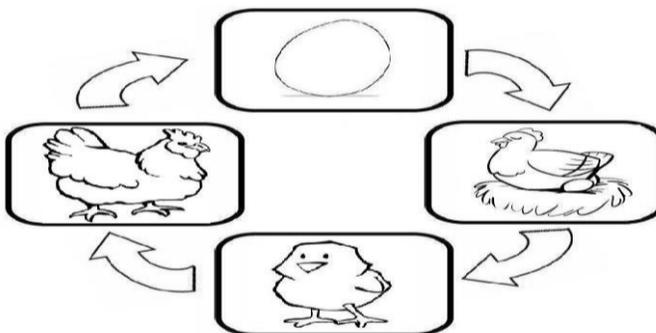
A medida que los seres vivos crecen y se desarrollan, algunos se parecen más a sus padres que a otros.

Algunos animales cuando nacen se parecen muy poco a sus padres, como la rana. Otros animales, en

cambio se parecen desde pequeños a sus padres, como el cerdo, el gato y el perro.

Lo mismo sucede con las plantas y las personas.

Ciclo de vida de la Gallina



ESTRUCTURACIÓN

Lee el siguiente cuento y responde:

Los Amigos del Señor Viejito

Había una vez un señor viejito que usaba sombrero blanco, zapatos rojos y un chaquetón tan grande que cuando aumentaba el frío, los pájaros volaban hasta sus hombros, brazos y sombrero buscando abrigo. Entonces el señor viejito, dichoso, los acogía.

Al atardecer, mientras el señor viejito dormía en la solitaria banca del parque, los pájaros abrían sus alas para irse a otro lugar.

Un día el señor viejito enfermó. Le dolía su cuerpo y no podía caminar....

Pasaron los días y pasaron las noches. De repente, el señor viejito sintió que su sombrero le pesaba más que de costumbre. Se lo quitó y observó que una pajarita construía ahí su nido...

Pasaron los días y el sombrero pesaba más porque ya la pajarita incubaba. De pronto el señor viejito tuvo una dulce compañía: nacieron tres gorriones y el sombrero pesó más y más hasta que los polluelos crecieron, abrieron sus alas y a volar se fueron. El señor viejito les dijo adiós, y unos días después se murió.

1. ¿Qué entendiste de la lectura?
2. ¿Qué etapas de la vida de la vida de los pájaros se menciona en la lectura?
3. ¿En qué etapa de la vida está el viejito del cuento?
4. ¿Quiénes eran los amigos del viejito y cómo los cuidó?
5. Realiza un dibujo acerca del cuento.
6. Mirar las plantas que hay en tu casa y enumerar las etapas de crecimiento.

TRANSFERENCIA

Características de los seres vivos:

Para completar la información de las características de los seres vivos utiliza las palabras que correspondan:

Respirar, lloran, crecen, se desarrollan, se mueven, inmóvil, frío, seco, marchitan, descompuesto, sienten, se enferman.

SERES	CUANDO ESTAN VIVOS	CUANDO ESTAN MUERTOS
PERSONAS		
ANIMALES		
PLANTAS		

En qué te pareces a tu padre, a tu madre, a tus abuelos, hermanos en: cabello, ojos, boca, nariz, teniendo presente el tamaño, la forma y el color.

EDUCACIÓN FÍSICA



Conocimiento y control del propio cuerpo:

Antes de utilizar el lenguaje, el niño utiliza su cuerpo para expresarse. De esta manera consigue mayor dominio de sí mismo. Así mismo, con anterioridad a la toma de conciencia de propio cuerpo se le debe enseñar a distinguir todas sus partes en forma divertida y lúdica.

El concepto de esquema corporal abarca la totalidad de la persona, es la representación mental que tenemos sobre nuestro propio cuerpo, partes, movimientos, limitaciones en relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Colorea el dibujo anterior y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué están haciendo los niños?
2. ¿Qué partes del cuerpo están ejercitando?
3. ¿Haz realizado el anterior juego y en dónde?
4. ¿Qué importancia tiene el cuerpo y el esquema corporal en nuestra vida?
5. ¿Cuál es la función del esquema corporal en los niños?
6. ¿Por qué es importante que el niño conozca su cuerpo?

ACTIVIDAD

Con implementos que hay en tu casa realiza 4 actividades que ejerciten movimientos en tu cuerpo y enuméralos.

Con 2 globos (bombas) practica con tu familia el control de las partes del cuerpo (manos, brazos, pies, cabeza).

Observa el siguiente video que te ayuda a practicar con bombas los movimientos de las partes del cuerpo

Link:
https://www.youtube.com/watch?v=e5234i8rLgY&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADsicaInternacional

SOPA DE PARTES DEL CUERPO

BOCA
 BRAZOS
 CABEZA
 CUELLO
 DEDOS
 ESPALDA
 HOMBROS
 LABIOS
 MANOS
 OREJAS
 PIES
 RODILLAS

O	T	V	O	R	E	J	A	S	G	P	Z	M	I	H
Z	H	R	P	E	O	U	P	Z	V	J	Z	T	Z	K
F	M	L	D	X	H	V	I	S	E	K	I	C	N	Q
F	A	Q	K	F	O	T	E	T	O	B	W	K	F	A
H	U	Z	S	S	M	A	S	T	R	D	A	J	B	X
A	E	N	J	V	B	M	C	Q	S	Y	E	C	Z	W
D	T	B	J	E	R	X	J	O	P	P	F	D	X	O
L	E	F	F	R	O	D	Z	E	C	J	O	L	S	E
A	O	I	V	D	S	A	B	K	H	R	F	M	O	F
P	S	E	N	S	R	P	C	O	U	Q	D	C	N	D
S	O	D	J	B	A	I	U	D	D	I	Y	N	A	O
E	I	L	L	O	N	B	E	I	U	I	F	H	M	O
S	B	C	Y	B	R	Z	L	O	P	H	B	O	C	A
T	A	K	I	B	K	Y	L	V	V	X	G	Z	T	R
X	L	U	S	Z	F	R	O	D	I	L	L	A	S	N

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

-Guía de aprendizaje en casa.
 -Celular.
 -Internet.
 -Youtube.
 -Conocimientos previos de los estudiantes,
 -Materiales existentes en casa.
 -Útiles escolares.
 -Google.

-Recurso humano: Docentes, estudiantes, padres de familia.
 -Links:
https://www.youtube.com/watch?v=lteZ6nT015k&ab_channel=StepsGenius
https://www.youtube.com/watch?v=e5234i8rLgY&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADsicaInternacional
 -Anexos.

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

De acuerdo a la programación institucional.

